

Lunes, 28 de noviembre de 2011 | 11:11 pm

Mercedes Sosa inédita

A partir del 2 de diciembre se abre en La Casa del Bicentenario (Riobamba 985) una megaexposición sobre **la vida de Mercedes Sosa**, que permanecerá abierta de martes a domingos (incluyendo feriados) de 14 a 20, con entrada gratuita.

“Mercedes Sosa, un pueblo en mi voz”, será un recorrido por la vida de esta gran artista argentina a partir de cinco conciertos fundamentales en su trayectoria: **El Olympia de París, en 1979; el Ópera de Buenos Aires en 1982; el Lincoln Center de Nueva York, en 1992; el Santa Catalina de Jujuy, en 2001 y el Coliseo de Roma, en 2002.**



Estos conciertos permiten acercarse a momentos esenciales de la vida de **Mercedes Sosa: el exilio, el regreso, su apertura a los jóvenes y el rock, su consagración internacional en las salas más prestigiosas del mundo, los duetos con artistas de los géneros más diversos**, su relación de amor profundo con el interior del país y su compromiso político permanente.

Fotos, muchas de ellas inéditas, retratos que le dedicaron artistas como **Antonio Berni, Carlos Alonso, Antonio Pujía y Annemarie Heinrich (como la foto que ilustra esta nota)**; videos de su archivo personal y objetos componen el recorrido de esta muestra organizada conjuntamente por la Fundación Mercedes Sosa, la productora Vocación y la Casa Nacional del Bicentenario-Secretaría de Cultura de la Nación, con el apoyo de la Unidad Ejecutora Bicentenario y la Secretaría General del la Presidencia de la Nación.